

***”A QUEST TO REMEMBER”***

**RESITAL VOKAL**

**LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar  
Sarjana Musik



Disusun oleh :

Yosua Yesa Yusmirna

NIM : 852014012

PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2018



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosua Yesa Yusmirna  
NIM : 852014012 Email : yosuaofficially@gmail.com  
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik  
Judul tugas akhir : A Quest to Remember

Pembimbing : 1. Yulius Istari S.Sn, M.Pd  
2.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 8 Januari 2018



Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Yosua Yesa Yusmirna



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosua Yesa Yusemira  
NIM : 852014012 Email : yosuaofficially@gmail.com  
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik  
Judul tugas akhir : "A Quest To Remember"

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja, Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 8 Januari 2019

Yosua Yesa Yusemira

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Julius Istarto S.Sn, M.Pd

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

HALAMAN PENGESAHAN

**"A QUEST TO REMEMBER"**  
**RESITAL VOKAL**

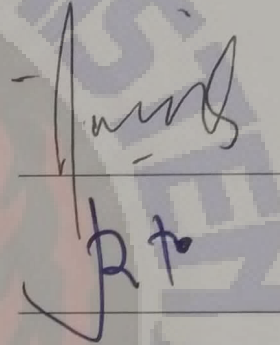
Dipersiapkan dan ditulis oleh:

YOSUA YESA YUSMIRNA  
NIM: 852014012

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 Juanita Theresia Adimurti, S.Sn , M.Pd

Penguji 2 Yohanes Ruswanto, M.Sn.



Salatiga, 7 Januari 2018

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**  
Dekan



**L.A. Fajarini, M.Hum.**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala penyertaan dan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dan menyelesaikan laporan resital ini. Penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman dan pelajaran berharga untuk mengembangkan diri, serta banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Suzana Maria L.A. Fajarini, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas disetujuinya penulisan laporan resital ini.
2. Ketua Program Studi Seni Musik Drs. Agastya Rama Listya, MSM. Ph.D. beserta keluarga yang sudah penulis anggap seperti keluarga kedua, penulis mengucapkan terimakasih atas bimbingan dan masukan-masukan yang sudah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di program studi seni musik UKSW.
3. Wali studi Juanita Theresia Adimurti, S.Sn, M.Pd. yang senantiasa memberikan dukungan dan nasehat selama proses perkuliahan hingga proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Pembimbing tugas akhir Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd. yang senantiasa sabar membimbing serta memberikan masukan dalam proses pengajaran vokal maupun penyusunan tulisan.
5. Orang tua dan keluarga atas dukungan doa dan semangat yang selalu diberikan selama penulis menempuh pendidikan sarjana seni musik di Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
6. Lux Aeterna Vocal Ensemble atas bantuan yang selalu diberikan kepada penulis
7. Teman dan kerabat yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dan laporan resital ini.

Dan kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu. Kiranya karya tulis ini dapat berguna sebagai referensi bahan pembelajaran dan masukan bagi pihak terkait.

Salatiga, \_\_\_\_\_2018

YosuaYesaYusmirna



## ABSTRAKSI

*"A Quest To Remeber"* adalah sebuah resital vokal dengan sembilan komposisi yang dipilih dari periode Barok, Klasik, Romantik dan Modern yang dilaksanakan sebagai bentuk tugas akhir dari konsentrasi penyaji. Melalui resital ini penulis dapat menerapkan apa yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan. Pemilihan komposisi yang akan disajikan juga berdasarkan pada keberagaman bahasa dan tingkat kesulitan yang beragam. Resital *"A Quest To Remeber"* diselenggarakan pada 27 November 2018, pukul 18.30 - 20.00WIB di Recital Hall, Progdi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana.

Kata kunci: Resital, Barok, Klasik, Romantik, Modern

## ABSTRACT

*"A Quest To Remember" is a vocal recital with nine composition selected from The Period of Baroque, Classical, Romantic and Modern periods which are carried out as a final exam of the performer concentration. Through this recital the writer can apply what has been learned during the lecture period. The choice of composition to be presented is also based on diversity of languages and varying degrees of difficulty. "A Quest To Remeber" was held on November 27, 2018, by 06.30 - 08.00 PM in the Recital Hall, Satya Wacana Christian University Faculty of Language and Music Art Program*

*Keywords: Recital, Baroque, Classic, Romantic, Modern*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR NOTASI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang PemilihanRepertoar.....	1
B. TujuanResital .....	3
C. ManfaatResital.....	3
D. KomposisiVokal.....	4
E. Rancangan Resital.....	4
BAB II. KAJIAN REPERTOAR.....	6
A. PeriodeBarok.....	6
1. <i>Ah! Mio Cor</i> .....	6
B. PeriodeKlasik.....	12
1. <i>DallaSua Pace</i> .....	12
C. PeriodeRomantik .....	19
1. <i>Ständchen</i> .....	19
2. <i>UnaFurtivaLagrima</i> .....	26
3. <i>Die Mainacht</i> .....	33
4. <i>Winterlied</i> .....	40
D. PeriodeModeren .....	46



1. <i>Desaku</i> .....	46
2. <i>A Dream of Paradise</i> .....	52
3. <i>I'll Walk with God</i> .....	61
BAB III LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL.....	68
A. Persiapan Resital.....	68
B. Pelaksanaan Resital.....	69
BAB IV PENUTUP .....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72



